

LA CANICA TEATRO DE TÍTERES:

Compañía fundada en 2005 e integrada por profesionales provenientes de distintas ramas artísticas (artes plásticas, teatro, danza, música...), “La Canica Teatro de Títeres” se ha propuesto crear espectáculos de carácter multidisciplinar poniendo un especial acento en la interpretación y en la exploración de materiales y otros recursos escénicos con el fin de construir personajes e historias cercanos al mundo infantil.

Sus espectáculos cuentan con una entusiasta y calurosa acogida por parte del público y programadores culturales.

Prueba de ello es que han estado presentes en los Festivales de mayor prestigio en el panorama infantil de las artes escénicas en España: **“Teatralia” (Feria de Teatro para Niños y Jóvenes)**, **“FETEN” (Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas)**, **“Titirijai” (Festival Internacional de Títeres de Tolosa)**, **“Titirimundi”**, (Festival Internacional de Títeres de Segovia), **“Feria de Titelles de Lleida”**, Festival Internacional de Títeres de Cerdanyola, Festival de Títeres de Villena, Festival Internacional de Títeres de Cádiz **“FIT”**, Festival Guant de Valls, Festival Internacional de Títeres de Albacete, Festival de Títeres de Murcia, Festival Internacional de Títeres de Alicante **“Festitíteres”**, ...

“La Canica Teatro de Títeres” trata de desarrollar un lenguaje escénico propio, un lenguaje que cree un espacio de encuentro entre los Títeres y el Teatro, entre el Cuerpo y los Objetos.

PREMIOS:

Por “Orfeo”:

PREMIO a “La Mejor Propuesta de un Clásico” en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2020).

Por “Sirenita”:

PREMIO al “Mejor Espectáculo de Títeres” ex aequo en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2016).

Por “El gallo de las veletas”:

- **“Mejor Espectáculo”**. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2013).
- **“Mejor Interpretación Femenina” para Eva Soriano**. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2013).
- **Premio “Drac d’Or a la Mejor Dramaturgia” para Pablo Vergne**. Feria de Títeres de Lleida 2013.
- **“Mejor Espectáculo”**. Festival Internacional de Títeres de Murcia 2013. *«por la poeticidad de la propuesta, la exquisita manipulación de objetos, el notabilísimo trabajo vocal y actoral de las actrices Eva Soriano y Marisol Roza y la impecable dirección de Pablo Vergne»*.
- **Premio** en La Mostra Internacional de Titelles a la Vall d’Albaida 2013. *«por una propuesta escénica completa, donde destaca una ingeniosa construcción y manipulación de los títeres, una gran sensibilidad en el trabajo actoral y una mágica puesta en escena»*.

Por “El Elefantito”:

- **“Mejor Espectáculo de Títeres”**. Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (FETEN 2006).
- **Premio “Ara Lleida Ara Titelles”**. Feria de Títeres de Lleida 2007.
- **“Mención Especial de la Asociación de Espectadores.”** Feria de Títeres de Lleida 2007.
- **Premio “Imagina 2007”**. Centro Cultural Villa de Nerja.

Espectáculos de “La Canica Teatro”:

- **“El Elefantito”** (2006)
- **“Yaci y la muñeca de maíz”** (2008)
- **“Bubú”** (2010)
- **“El gallo de las veletas”** (2013)
- **“Sirenita”** (2016)
- **“Historia de un calcetín”** (2018)
- **“Orfeo”** (2020)
- **“Chinchulina y el Ruiseñor de la China”** (2022)

SOBRE EL AUTOR Y DIRECTOR DE LOS ESPECTÁCULOS: Pablo Vergne Quiroga

BIOGRAFÍA:

Nacido el 5 de marzo de 1962 en San Salvador de Jujuy, Argentina.

En 1964 se traslada con sus padres a la ciudad de Mendoza.

1968-1974 realiza estudios de primaria

1975-1978 realiza estudios de secundaria en El Liceo Militar General Espejo. Mendoza.

1980-1986 estudia Filosofía y Filología en la Universidad Nacional de Cuyo. También asiste a talleres de títeres impartidos en el Instituto Goethe.

1986- Funda la compañía El Retablo. Actúa en la Alianza Francesa y en otros centros educativos y culturales de Mendoza.

1987- Se radica en Madrid, España.

1994- Obtiene la nacionalidad española.

En España, como director de la Compañía El Retablo, realiza una fructífera labor artística y profesional creando y dirigiendo diversos espectáculos que se representan en prestigiosas programaciones y festivales de Francia, Italia, Bélgica, Suiza, Portugal, Corea del Sur, Croacia, Brasil, Argentina,....

PREMIOS:

POR “CIRILINDA”:

- Finalista. “II CONCURSO IBEROAMERICANO DE DRAMATURGIA INFANTIL” convocado por el CELCICT (1993)

- Mención especial del jurado. PREMIO DE DRAMATURGIA “ARIEL BUFANO” convocado por el TEATRO GENERAL SAN MARTÍN de Buenos Aires. (1993).

POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ":

- Mejor Espectáculo. Feria Europea de Teatro para Niñ@s. FETEN 2000.
- Mejor Dirección. Feria Europea de Teatro para Niñ@s. FETEN 2000.
- Mejor Espectáculo. Teatralia 2000.
- Mejor Propuesta Estética. Festival Internacional de Vall d'Albaida. 2000.
- Mejor Espectáculo. Festival Internacional de Bonecos de Belo Horizonte, Brasil. 2002.

POR "ANIMALES":

- Mejor Espectáculo. Festival Internacional de Títeres de Tolosa. 2002.
- Mejor Espectáculo. Jurado Infantil. Zagreb International Puppet Festival. Croacia. 2003.
- Mención Especial del Jurado. FETEN 2003.
- Mejor Espectáculo de Animación. Muestra Internacional de Teatro. Ribadavia. 2004.
- Mejor Animación. Zagreb International Puppet Festival. Croacia. 2003.

POR "EL ELEFANTITO":

- Mejor Espectáculo de Títeres. Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (FETEN 2006).
- Premio "Ara Lleida Ara Titelles". Feria de Títeres de Lleida 2007.
- Mención Especial de la Asociación de Espectadores. Feria de Títeres de Lleida 2007.
- Premio "Imagina 2007". Centro Cultural Villa de Nerja.

POR "ÁFRICA EN CUENTO":

- Mención Especial del Jurado. FETEN 2007.

POR "PINOCHO Y MEDIO":

- Premio "Drac d'Or" de Dramaturgia. Feria de Títeres de Lleida 2011.

POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL":

- Mención Especial del Jurado. FETEN 2012.

POR "EL GALLO DE LAS VELETAS":

- Mejor Espectáculo. FETEN 2013.
- Premio "Drac d'Or" de Dramaturgia. Feria de Títeres de Lleida 2013.
- "Mejor Espectáculo". Festival Internacional de Títeres de Murcia 2013.
- Premio en La Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida 2013.

POR "SIRENITA":

- Mejor Espectáculo de Títeres ex aequo. **Feria** Europea de Artes Escénicas para niños y niñas (FETEN 2016).

POR "ORFEO":

- PREMIO a "La Mejor Propuesta de un Clásico" en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2020).